

# INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS AND CONTEMPORARY DESIGN

N° 6 GIUGNO/JUNE 2024



Mensile Italia / Monthly Italy € 8 Distribution 8 giugno/June 2024  
At € 17,50 - BE € 15,10 - CH/CHF 18 - DE € 20,50 - DK kr 45 - E € 15 - F € 15 - NL € 18,99 - MC, Côte d'Azur € 15,10 - PT € 15 - US \$ 28  
Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03 art.1, comm.1, DCB Verona



**FuoriSalone** Milano  
2024

GRUPPO  MONDADORI

**INTERNI**  
**70**

# Urban tour

Le novità di prodotto negli spazi retail di Corso Monforte e Tricolore. Ma anche i progetti più sperimentali in location che si allargano fino alla Bicocca e, per la prima volta, a Varedo. Al centro i materiali, la loro percezione e la sostenibilità

di Valentina Croci  
foto di Emanuele Zamponi

## HI-TECH IN CONTESTO STORICO

↓  
All'interno della sala da pranzo di Villa Borsani a Varedo, sede di Alcova, lo studio svedese **Tooj** ha presentato la consolle **Contourage** realizzata in stampa 3D e finita con sabbia di quarzo, che accosta forme organiche a una superficie tattile e strutturata.



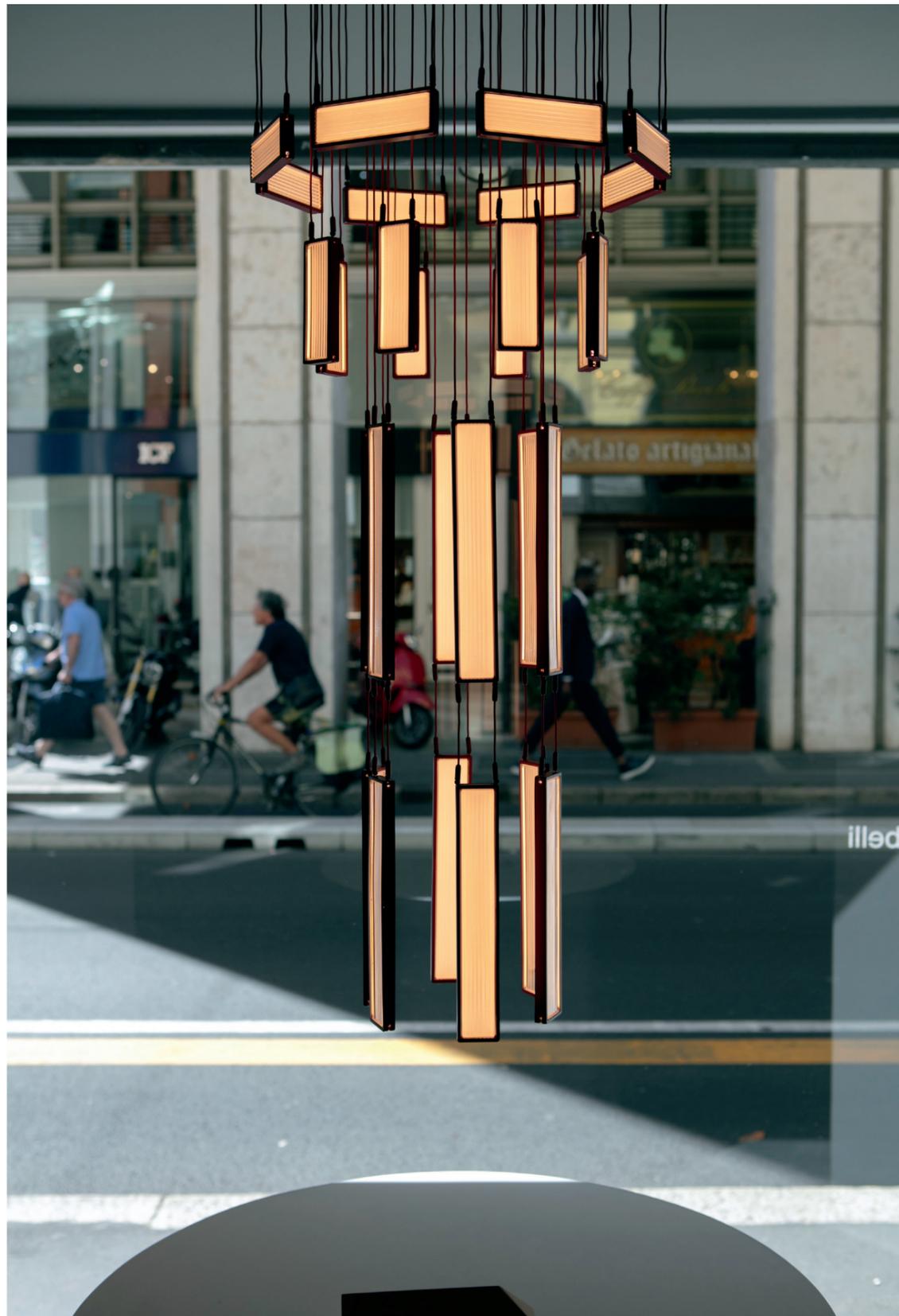
## HEAD GENÈVE PREDICE IL FUTURO

←  
Nel 2084 torneremo a una società più improntata sulla condivisione, a causa del limitato accesso alle risorse. E la vita sarà più nomade. Per sopperire al cambiamento, all'interno di Villa Bagatti Valsecchi a Varedo (sede di Alcova Milano), i dipartimenti di moda e design dell'**Università di arte e design di Ginevra** hanno ipotizzato un nuovo corredo di oggetti e capi di abbigliamento.

## LE OROGRAFIE DI CATALÁN DE OCÓN

→  
Le planimetrie delle case tradizionali delle comunità ghanesi Frafra diventano arazzi in erba elefante tessuti dagli stessi artigiani locali. Il progetto curato da **Álvaro Catalán de Ocón** è stato esposto da Alcova a Villa Bagatti Valsecchi.





**IL SISTEMA APERTO DI ZAMBELLI**

← Presso lo showroom **Luceplan** di Corso Monforte, il sistema configurabile **Limetry** di **Alessandro Zambelli**. È un insieme basato su un modulo rettangolare di due dimensioni, collegabile sui quattro vertici. La sorgente led è incorniciata da uno schermo in metacrilato e illumina in modo uniforme. Si possono creare configurazioni dal singolo elemento fino agli chandelier.

**LO YACHT IN PISCINA**

→ Chi mai si aspetterebbe di vedere un'imbarcazione da 60 piedi ai Bagni Misteriosi? E invece **Azimut** ha qui presentato il **Seadeck 6** che invita al rispetto e al rapporto con la natura, non solo per gli spazi apribili e l'ampia poppa che incentivano un più stretto contatto con il mare, ma anche per materiali come il sughero al posto del teak o l'econylon prodotto con reti da pesca riciclate.



**UNO SPAZIO PER LA COMUNITÀ**

← In un'area di 4000 metri quadrati in zona Maciachini è nata la nuova sede di **Paola Lenti** che punta a essere una destinazione per il quartiere. Prossimamente verrà aperto un ristorante e gli ampi spazi outdoor invitano alla sosta negli straordinari allestimenti del verde progettati con **Pnat** (Project Nature, coordinato dal professor **Stefano Mancuso**).

**TRA PIANETI E BIGLIE**

→ Lune d'acqua è la nuova famiglia di lampade disegnata da **Benedetta Tagliabue ed Ersilia Vaudo** e presentata nello showroom di **Artemide** in Corso Monforte. L'idea nasce dalle lune ghiacciate che orbitano intorno a Giove e Saturno, ma anche dall'immagine familiare di una biglia: figure accomunate dalla geometria, dal senso di fluidità e di movimento cristallizzato.



**MIX&MATCH  
DA GALLERIA**

↓  
Lo spazio di arredi vintage e arte contemporanea **Rubiròsa**, in Corso Monforte, ama mixare epoche e tendenze in un'interpretazione vivace e massimalista degli interni domestici. Come nel caso dei tavolini con base in rattan intrecciato a forma di fenicottero, riedizioni di arredi anni Ottanta, giustapposti a poltroncine anni Settanta rivestite con tessuto **Dedar** blu elettrico.



**LUCE VARIABILE  
NEL SALOTTO**

→  
Lunanova è lo chandelier a soffitto costituito da 31 corpi illuminanti sviluppati da **Occhio**. L'azienda tedesca, con flagship store in Corso Monforte, è specializzata in ottica ad alta prestazione. Ciascun elemento della lampada può essere regolato tramite un'app nell'intensità e nel colore della luce e si possono calibrare perfino le variabili illuminotecniche tra i diversi anelli concentrici.



**IL SALONE CALMO  
ALLA BICOCCA**

→  
Gli spazi multifunzionali di BiM, che ha convertito alcuni ex-uffici della Pirelli, ospitano la galleria di arte contemporanea C41 e il laboratorio multidisciplinare Specific. Qui è stata allestita una retrospettiva sulle sedute trasformabili di **Campeggi** che, nella giustapposizione con le opere d'arte, acquisiscono un nuovo senso estetico. Con l'installazione l'azienda brianzola ha invitato a una slow experience, in contrapposizione alla frenesia della città.



**DALLA BORSA  
AL DIVANO**

←  
Il mondo di **Trussardi Casa** in un temporary showroom in via Santa Cecilia. Tra le novità, il divano **Blooms** di **Francesca Lanzavecchia** da due, tre o quattro posti, caratterizzato dallo schienale che funge anche da braccioli e che avvolge la struttura come il collo di un cappotto. Il richiamo alla moda è evocato anche dalla trapuntatura Pali, presente pure negli accessori.



**PRESENTE, PASSATO E FUTURO**

←  
Dopo 36 anni **Flos** è tornata in mostra nel settecentesco Palazzo Visconti celebrando le collaborazioni con i designer internazionali. Tra le novità, la famiglia in vetro e alluminio SuperWire di **Formafantasma**, che introduce un inedito corpo illuminante composto da una striscia a led sostituibile che rimanda al filamento della lampadina. Il modulo consente molteplici configurazioni.



**L'ACCOGLIENZA SECONDO LISSONI**

↑  
Un divano modulare e circolare dalle forme generose disegna un'idea living avvolgente e contemporanea. Presso lo showroom in via Santa Cecilia, **De Padova** ha presentato Alberese XL, l'integrazione alla famiglia disegnata da **Piero Lissoni**, con sedute dai cambi di profondità, elementi curvi e cuscini dal fronte delineato. Divani confortevoli dove rilassarsi e stare insieme.

**LA LEGGEREZZA DELLA MATERIA**

→  
Levitas evoca l'idea di leggerezza e movimento ispirata alla fluidità dell'aria. L'omonima cucina, allestita da **Euromobil** nello showroom di Corso Monforte, riflette tale concetto attraverso un design arioso e slanciato, linee pulite e materiali trasparenti. Le versioni Glass in vetro extra-chiaro e Alu, con la struttura delle ante in alluminio, sono progettate da **Roberto Gobbo**.



**TRA IL CLASSICO E IL LUSSUOSO**

←  
Nello showroom di Corso Monforte, **Emu** ha esposto la sua collezione più classica: Collier, disegnata da **LCM - Marin Design Studio**, composta da sedia, poltroncina, poltrona relax e tavoli in acciaio che giocano sull'equilibrio tra forme geometriche e dettagli decorativi. Elemento caratteristico è il giunto in ottone che arricchisce i semicerchi della struttura.





**VISTI AL TRICOLORE DESIGN HUB**



Lo spazio multidisciplinare di eventi e networking di Piazza Tricolore ha raccolto aziende e designer sul rapporto uomo e natura. Tra gli oggetti in mostra, il tavolo di **Residual**

**Arte & Design**, realtà brasiliana fondata da **Juliano Guidi**, che utilizza tronchi, radici e rami di scarto in pezzi unici. Seduta Drop di **Sitland**. Tappeto di **G.T.Design**.



**LA SINESTESIA DEI COLORI**



Al Garage 21 di via Archimede, **Google** ha proposto un percorso esperienziale nei colori. Può una tonalità richiamare un suono? O un'evocazione olfattiva riportarci sensazioni cromatiche? In un passaggio dall'etereo alla materialità dei nuovi prodotti, l'installazione conduceva in una serie di spazi, ciascuno dedicato a un colore e a una percezione sensoriale.

**IL COLORE PER ONE WORKS**



Tre stanze monocromatiche, perfettamente identiche ma distinte solo dal colore. È l'installazione *Do you feel Rgb?* presso lo studio di **One Works** in via Sciesa, firmata dagli stessi architetti per **ICA Group**, leader mondiale nell'innovazione delle vernici per materiali naturali. Un'immersione fisica nel colore, sperimentandone gli effetti sui sensi e la percezione.



**NEL MONDO DI VILLORESI**



Nell'Università IULM è stata allestita la personale di **Virgilio Villoresi**. Artigiano dell'audiovisivo contemporaneo, il film maker fiorentino ha realizzato poetici video per grandi case di moda e per l'industria musicale, ispirandosi a tecniche e apparecchiature otto e novecentesche, quali zootropi e fenachistoscopi, rilette attraverso processi di post-produzione digitale.