

STRANGER THINGS: IL DUE-IN-UNO DELLA CASA FLUIDA È UN VENTILATORE CHE DIVENTA (ANCHE) UN TAVOLINO

Fra le cose più strane viste al Salone del Mobile, una riedizione di un arredo che esprime al meglio la funzione multitasking delle cose

DI ALESSIA MUSILLO PUBBLICATO: 26/04/2024



Giovanni Galanello

Fra gli arredi più strani visti al Salone del Mobile c'è senza dubbio l'**AirTable di Lorenzo Damiani per Campeggi**: il due-in-uno della casa fluida. Sì, sull'onda dell'abitare contemporaneo, che desidera realizzare spazi pronti a tutte le esigenze, l'arredo *multitasking* progettato nel 2009 torna sul mercato presentando la sua ibridazione tipologica. Fa l'aria fresca e non solo. Al designer è bastato inclinare la gabbia metallica dell'aeratore per far sì che si trasformasse in un tavolino basso dalla funzione classica. Ma di classico c'è poco. La sua estetica, certo, fa eco al dispositivo elettrico di cui l'estate non può fare a meno, senza sottrarsi alla filosofia comoda, pratica e confortevole che contraddistingue tutti i prodotti del marchio made in Italy. Considerato "un'evoluzione della specie" - così come si legge sulla sua descrizione ufficiale -, *AirTable* varca la soglia del quadro domestico portando la sua silhouette di metallo in tutti gli ambienti: una ventata d'aria (per davvero), che ringiovanisce salotti e camere da letto di ogni stile. La riedizione 2024, torna per ribadire il legame fra ibridazione degli spazi e ibridazione degli oggetti. Tutto viaggia sullo stesso piano: le cose e le stanze parlano uno stesso linguaggio poliglotta.



ALESSIA MUSILLO

Alessia Musillo è editor di Elleddecor.it. Laureata all'Università Statale di Milano con una tesi custodita presso la Fondazione Treccani di Milano, ha studiato anche Modern Languages presso la University of Strathclyde a Glasgow (UK) e Semiotics presso la University of Tartu (Estonia). Dopo aver collaborato con diverse testate giornalistiche, oggi trasforma l'attualità in racconti scrivendo di città, design e cultura pop per il sito web di Elle Decor Italia. Potete seguirla su Instagram (@alessia__musillo) o leggendo Elleddecor.it. I suoi articoli sono viaggi sulle tracce dell'abitare contemporaneo. Il suo mezzo? La parola.